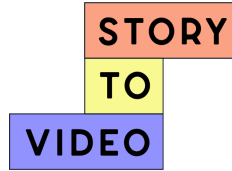


# ALGEMENE VOORWAARDEN



## 1. ALGEMEEN

1.1 Story To Video helpt ondernemers met groeien van hun bedrijf door middel van video content en levert hiervoor verschillende producten en diensten, in de meest ruime zin van het woord.

1.2 Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen, offertes en overeenkomsten tot levering van diensten en/of producten door Story To Video.

1.3 Deze voorwaarden zijn ook van toepassing op eventuele vervolgoopdrachten.

1.4 Door ondertekening van een offerte of overeenkomst of schriftelijk dan wel mondeling goedkeurende opdrachtverstrekking met Story To Video, verklaart de opdrachtgever kennis te hebben genomen van de algemene voorwaarden en akkoord te gaan met deze voorwaarden. Bij een mondeling aangegane overeenkomst verwijst Story To Video altijd naar de vindplaats van deze voorwaarden.

1.5 Eventuele voorwaarden van de opdrachtgever worden uitdrukkelijk van de hand gewezen.

1.6 Onderstaande artikelen zijn van toepassing op elke aanbieding, opdracht of overeenkomst van of met Story To Video, voor zover daar in onderlinge overeenstemming tussen partijen niet schriftelijk van is afgeweken.

1.7 Als er onduidelijkheid bestaat over de uitleg van één of meerdere bepalingen van deze voorwaarden, dan zal de uitleg moeten plaatsvinden 'naar de geest' van deze voorwaarden.

1.8 Als een of meerdere bepalingen in deze voorwaarden op enig moment geheel of gedeeltelijk nietig zijn verklaard, nietig mochten worden of vernietigd worden, dan blijft het overige in deze voorwaarden bepaalde volledig van toepassing.

1.9 Partijen zullen vervolgens in overleg treden om nieuwe bepalingen ter vervanging van de nietige of vernietigde bepalingen overeen te komen. Daarbij wordt zoveel mogelijk het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepalingen in acht wordt genomen.

## 2. TOTSTANDKOMING OVEREENKOMST

2.1 De overeenkomst komt tot stand na (schriftelijke) aanvaarding van de opdrachtgever van het aanbod van Story To Video inclusief deze algemene voorwaarden.

2.2 Tot de datum van totstandkoming van de overeenkomst kan de opdrachtgever geen rechten ontleen aan uitingen, gevoerde gesprekken, gedane uitlatingen, toezeggingen et cetera, alles in de meest ruime zin van het woord.

2.3 Het aanbod van de opdracht geeft zo duidelijk mogelijk weer wat de omvang en inhoud van de opdracht betreft, wat de duur ervan is en wat de gevraagde vergoeding is.

2.4 Story To Video kan niet aan haar offertes of aanbiedingen worden gehouden, als deze een kennelijke vergissing of verschrijving bevat.

2.5 Alle offertes en prijsopgaven door Story To Video zijn geheel vrijblijvend, tenzij er een termijn van aanvaarding is gesteld.

2.6 Eveneens heeft Story To Video te allen tijde het recht om prijswijzigingen door te voeren.

2.7 De in de offerte vermelde prijzen zijn exclusief BTW, tenzij anders aangegeven.

2.8 Als de aanvaarding door de opdrachtgever op onderdelen afwijkt van het in de offerte opgenomen aanbod, dan is Story To Video daar niet aan gebonden. De overeenkomst komt dan niet tot stand, tenzij Story To Video anders aangeeft.

2.9 Offertes en tarieven gelden niet automatisch voor toekomstige opdrachten.

2.10 De opdrachtgever is verantwoordelijk voor de juistheid en volledigheid van de door of namens haar aan Story To Video verstrekte gegevens waarop het aanbod wordt gebaseerd.

### **3. UITVOERING VAN DE OVEREENKOMST**

3.1 Story To Video zal zich inspannen de overeenkomst naar beste inzicht en vermogen en overeenkomstig de eisen van goed vakmanschap uit te voeren (inspanningsverplichting).

3.2 Voor zover van toepassing, is de opdrachtgever verantwoordelijk voor het tijdig en volledig aanleveren van informatie, dat noodzakelijk is om de opdracht uit te kunnen voeren. Dit gebeurt zowel op eigen initiatief als op verzoek van Story To Video.

3.3 Afwijkingen in het (eind)resultaat ten opzichte van hetgeen is overeengekomen, zijn geen reden voor afkeuring, korting, schadevergoeding of ontbinding van de overeenkomst.

3.4 Story To Video heeft te allen tijde het recht om de uitvoering van de overeenkomst aan te passen of te wijzigen, als zij dit noodzakelijk acht of de situatie daarom vraagt. Daarbij wordt zoveel als mogelijk rekening gehouden met de overeengekomen opdracht. Denk hierbij aan de aanpassing of wijziging van een programma.

3.5 De looptijd van de overeenkomst kan verschillen van een dag, enkele weken of maanden. De looptijd en duur wordt vooraf altijd duidelijk gecommuniceerd.

3.6 Indien na de looptijd van de overeenkomst blijkt dat de opdrachtgever nog recht heeft op bepaalde onderdelen van een programma, zal Story To Video uiterlijk tweemaal de opdrachtgever hieraan per e-mail herinneren. Als de opdrachtgever aangeeft hier geen gebruik meer van te willen maken of als de opdrachtgever niet, onvoldoende of onduidelijk reageert, komen alle rechten te vervallen.

### **4. INSCHAKELEN VAN DERDEN**

4.1 Story To Video heeft het recht bepaalde werkzaamheden te laten verrichten door derden (zoals bijvoorbeeld specialisten, experts, trainers, adviseurs), zeker als een goede uitvoering van de overeenkomst dit vereist. De toepasselijkheid van artikel 7:404, 7:407 lid 2 en 7:409 BW wordt uitdrukkelijk uitgesloten.

4.2 Indien de opdrachtgever derden inschakelt, welke van invloed zijn voor de uitvoering van de opdracht, zal Story To Video zo nodig communiceren.

## **5. RECHTEN VAN INTELLECTUEEL EIGENDOM**

5.1 Alle uit de opdracht voortkomende rechten van intellectuele eigendom (waaronder het octrooirecht, merkrecht, tekening- of modelrecht en auteursrecht) op de resultaten uit de opdracht, in de meest ruime zin van het woord, komen toe aan Story To Video. Voor zover een dergelijk recht slechts verkregen kan worden door een depot of registratie, is uitsluitend Story To Video daartoe bevoegd.

5.2 Story To Video heeft te allen tijde het recht om haar naam op, bij, of in publiciteit rondom het resultaat van de opdracht - op de voor dat resultaat gebruikelijke wijze - te (laten) vermelden of verwijderen. Wanneer de opdrachtgever het resultaat zonder vermelding van naam van Story To Video openbaar wil maken of wil vereenvoudigen, wordt hiervoor eerst schriftelijke toestemming van Story To Video verleend.

5.3 De in het kader van de opdracht door Story To Video tot stand gebrachte (originelen van de) resultaten (zoals video's, scripts, storyboards, shotlists, ontwerpen, schetsen, concepten, adviezen, illustraties, foto's, prototypes, (deel)producten, (audio en video)presentaties en andere materialen of (elektronische) bestanden e.d.) zijn eigendom van Story To Video, ongeacht of deze aan de opdrachtgever of aan derden ter beschikking zijn gesteld.

5.4 Opdrachtgevers die deelnemen aan een programma, training, workshop, event et cetera en die op de een of andere wijze kennismaken van trainingen, presentaties, content en/of toegang hebben tot de online omgeving, social media, website e.d., zulks in de meest ruime zin van het woord, zullen zich ervan moeten vergewissen dat op alle informatie en werken van Story To Video intellectueel eigendom rust en daarmee worden beschermd.

5.5 Verkoop, vereenvoudiging, openbaarmaking en/of vermeerdering, zulks in de meest ruime zin van het woord, door opdrachtgever aan derden van het bedoelde onder dit artikel is verboden.

5.6 Story To Video heeft het recht bij gebleken schending van de in dit artikel bedoelde rechten, een zelf vast te stellen maar wel redelijke vergoeding, in rekening te brengen bij de opdrachtgever. Dit laat het eisen van een schadevergoeding onverlet.

5.7 Story To Video behoudt het recht, de door de uitvoering van de werkzaamheden toegenomen kennis voor andere doeleinden te gebruiken. Story To Video mag daarbij vertrouwelijke informatie niet met derden delen.

5.8 Na het voltooien van de opdracht hebben zowel de opdrachtgever als Story To Video geen bewaarplicht jegens elkaar met betrekking tot de gebruikte materialen en gegevens.

5.9 De bepalingen in dit artikel gelden expliciet ook voor derden die een samenwerking met Story To Video zijn aangegaan of op enige andere manier opdrachten voor Story To Video uitvoeren.

## **6. OVERMACHT**

6.1 Story To Video is niet gehouden tot het nakomen van enige verplichting jegens Opdrachtgever als zij daartoe gehinderd wordt als gevolg van een omstandigheid die niet is te wijten aan schuld, en noch krachtens de wet, een rechtshandeling of in het verkeer geldende opvattingen voor haar rekening komt.

6.2 Story To Video kan gedurende de periode dat de overmacht voortduurt de verplichtingen uit de overeenkomst opschorten. Indien deze periode langer duurt dan twee maanden, dan heeft iedere partij het recht de overeenkomst

te ontbinden (naast de bepalingen uit artikel 9), zonder verplichting tot vergoeding van schade aan de andere partij.

6.3 Als Story To Video ten tijde van het intreden van overmacht haar verplichtingen uit de overeenkomst inmiddels gedeeltelijk is nagekomen of deze zal kunnen nakomen, heeft Story To Video het recht om het reeds nagekomen (respectievelijk na te komen gedeelte) separaat te factureren. Opdrachtgever is verplicht deze factuur te voldoen als ware er sprake van een afzonderlijke overeenkomst.

6.4 In geval van overmacht zal Story To Video zich naar redelijkheid inspannen om Opdrachtgever desgewenst te voorzien van een alternatieve oplossing.

## 7. ANNULERING

7.1 De volgende annuleringsbepalingen zijn van kracht, tenzij de website voor enige dienst of product anders vermeldt of tenzij in een overeenkomst tussen Opdrachtgever en Story To Video is overeengekomen.

### Annulering Incompany Opdracht

Opdrachtgever is bij annulering van een incompany trainings- of videoproductie opdracht de volgende kosten verschuldigd:

Bij annulering van een opdracht

- binnen 1 week voor aanvang 1e trainingsdag of draaidag, 100% van het offertebedrag.
- binnen 2 weken voor aanvang trainingsdag of draaidag, 75% van het offertebedrag.
- binnen 3 weken of langer voor aanvang trainingsdag of draaidag, 50% van het offertebedrag.

7.2 Annulering van een opdracht dient schriftelijk of per email te geschieden. Annulering is een feit als Story To Video ontvangst van annulering bevestigd heeft. Als moment van annuleren geldt datum poststempel bij annulering per post of de datum en het tijdstip van ontvangen van de annulerings e-mail.

### Annulering (online) workshops

7.3 Onder '(online) workshops' wordt elke vorm van begeleiding of ondersteuning door Story To Video bedoeld waarbij individuele Opdrachtgevers/Deelnemers zich kunnen inschrijven voor o.a. training, edit werkzaamheden, filmproducties, concept begeleiding.

7.4 Story To Video behoudt zich het recht voor om bij onvoorziene omstandigheden voor een '(online) workshops' deze te annuleren, doch zal voorstellen doen ten aanzien van eventuele alternatieve data of mogelijkheden. Bij annulering door Story To Video, indien geen gebruik gemaakt wordt van alternatieve mogelijkheden, heeft Opdrachtgever recht op restitutie van het betaalde bedrag.

7.5 Story To Video heeft het recht om - met duidelijke opgave van redenen - deelname van een Opdrachtgever te weigeren, in welke gevallen Opdrachtgever recht heeft op terugbetaling van het volledige door hem/haar betaalde bedrag.

7.6 Annulering door Opdrachtgever in geval van een (online) workshops kan tot 2 weken voor aanvang van de dienst kosteloos geschieden, tenzij op de website anders staat vermeld. Bij annulering binnen 2 weken voor aanvang van de eerste trainings- of begeleidingsdag is Opdrachtgever de gehele overeengekomen prijs verschuldigd.

7.7 In alle gevallen mag, na overleg vooraf met Story To Video, een vervanger met dezelfde opleidingsvraag worden gestuurd.

7.8 Annulering dient uitsluitend door Story To Video bevestigde e-mail te geschieden. Als moment van annuleren geldt de datum en tijdstip van ontvangen van deze email door Story To Video.

7.9 Wanneer Opdrachtgever of diens vervanger op de eerste dag van de training niet verschijnt wordt dit aangemerkt als annulering. Het is dan niet meer mogelijk de rest van het programma te volgen en tevens niet meer mogelijk om een vervanger te sturen.

#### Annulering 1-op-1 begeleiding

7.10 In geval van een bestaande afspraak voor begeleidings- of adviesgesprekken of andere één op één begeleiding, heeft Opdrachtgever het recht tot uiterlijk 36 uur voor aanvang kosteloos een nieuwe afspraak te maken of te annuleren. Indien de afspraak binnen 36 uur voor aanvang wordt verplaatst of geannuleerd, is Opdrachtgever de gehele overeengekomen prijs voor de geannuleerde of verplaatste sessie verschuldigd.

#### Annulering online programma

7.11 Bij schriftelijke annulering van het online programma binnen 15 dagen na aanmelding inclusief het tonen van de gemaakte opdrachten uit de eerste 2 modules, krijgt Opdrachtgever de volledige investering retour. Bij annulering na 15 dagen na aanmelding is de Opdrachtgever de overeengekomen prijs verschuldigd.

## **8. BETALING**

8.1 Opdrachtgever dient de facturen van Story To Video binnen 15 dagen na factuurdatum te voldoen tenzij anders is overeengekomen. Story To Video is gerechtigd om periodiek te factureren.

8.2 Facturatie gebeurt altijd vooraf aan de dienstverlening, tenzij partijen hier van te voren andere afspraken over hebben gemaakt.

8.3 Voor sommige diensten bestaat de mogelijkheid om in termijnen te betalen. Dit wordt altijd in onderling overleg besproken.

8.4 Indien de opdrachtgever in termijnen betaalt, dan bestaat altijd de mogelijkheid om boetevrij het op dat moment resterende bedrag af te lossen. Partijen kunnen hierover concrete afspraken maken.

8.5 De eventuele kosten die Story To Video voor de uitvoering van de opdracht maakt, zoals materiaal, reis- en verblijfkosten, kosten voor prints, kopieën, (druk)proeven, huur van camera, geluid en licht equipment en kosten van derden voor advies, productie en begeleiding e.d., worden aan de opdrachtgever doorberekend, mits hierover vooraf afspraken zijn gemaakt.

8.6 Als de opdrachtgever de betalingstermijn heeft overschreden, dan is de opdrachtgever van rechtswege in verzuim. Opdrachtgever is dan een rente verschuldigd van 2% per maand. De rente over het opeisbare bedrag zal worden berekend vanaf het moment dat Opdrachtgever in verzuim is tot het moment van voldoening van het volledig verschuldigde bedrag.

8.7 Bij overschrijding van de betaaltermijn zal door Story To Video een aanmaning tot betaling worden verstuurd. Wanneer de opdrachtgever binnen 14 dagen nog niet aan zijn verplichtingen heeft voldaan, is de opdrachtgever vanaf dit moment de wettelijke rente plus de buitengerechtelijke incassokosten verschuldigd over het openstaande factuurbedrag. Dit is berekend volgens het door de Nederlandse Orde van Advocaten geadviseerde (gestaffelde) incassotarief.

8.8 Bij overschrijding van de betaaltermijn heeft Story To Video het recht de uitvoering van de opdracht of levering van een product op te schorten.

8.9 Indien hetgeen in artikel 8, lid 7, zich voordoet, heeft Story To Video het recht de kosten die dit met zich meebrengt, door te voeren naar de opdrachtgever.

8.10 Eventuele andere bijkomende kosten, zoals gerechtelijke incasso- en executiekosten, zullen eveneens op de opdrachtgever worden verhaald.

8.11 Bij het niet naleven van de betalingsvoorwaarden heeft Story To Video het recht de opdracht meteen te stoppen of te annuleren. Dit ontslaat een opdrachtgever niet van zijn betaalverplichting.

8.12 Eventuele bezwaren tegen de hoogte van de factuur dienen meteen, maar uiterlijk binnen 14 dagen, na constatering gemeld worden bij Story To Video. Deze bezwaren schorten de betalingsverplichting niet op.

8.13 Bij bestaande klanten kan Story To Video besluiten af te wijken van het bepaalde in dit artikel.

## **9. INTELLECTUELE EIGENDOM**

9.1 Het is Opdrachtgever zonder schriftelijke toestemming van Story To Video verboden om de door Story To Video verstrekte video's, ontwerpen, documentatie, informatie, stappenplannen, programmatuur, offertes e.d. (hierna: stukken) aan derden te vervreemden, te tonen of op een andere wijze in gebruik te geven. Het is Opdrachtgever wel toegestaan deze stukken te vermenigvuldigen voor eigen gebruik voor zover de opdracht dat redelijkerwijs met zich meebrengt.

9.2 Tenzij anders is overeengekomen, blijven auteursrechten evenals alle overige rechten van intellectuele eigendom op deze stukken bij Story To Video.

## **10. GEHEIMHOUDINGEN EN PRIVACY**

10.1 Beide partijen zijn verplicht tot geheimhouding van alle vertrouwelijke informatie die zij in het kader van hun overeenkomst van elkaar of uit andere bron hebben verkregen. Informatie geldt als vertrouwelijk als dit door de andere partij is meegedeeld of als dit voortvloeit uit de aard van de informatie.

10.2 De persoonlijke gegevens die Story To Video via de site bereiken, worden zorgvuldig en vertrouwelijk behandeld. Gegevens worden uitsluitend gebruikt voor het aangegeven doel. Story To Video houdt zich daarbij aan de van toepassing zijnde privacywetgeving, in het bijzonder De Wet Bescherming Persoonsgegevens.

## **11. KLACHTEN**

11.1 In het geval er sprake is van een klacht over Story To Video, dan dient de opdrachtgever deze klacht binnen 7 dagen na constatering eerst schriftelijk in te dienen bij Story To Video.

11.2 Wanneer aan Story To Video binnen de genoemde termijn geen gebreken gemeld worden, vervalt elke mogelijkheid tot reclameren. Door de opdrachtgever verstrekte onjuiste informatie die leidt tot gebreken in het geleverde, wordt nadrukkelijk niet verstaan onder "gebreken".

11.4 Reclames geven de opdrachtgever niet het recht om betalingen op te schorten of te compenseren.

11.5 Klachten over geleverde diensten (of producten) kunnen nooit een reden zijn voor het bedingen van een korting, schadevergoeding of ontbinding van de overeenkomst.

## **12. TOEPASSELIJK RECHT EN BEVOEGDE RECHTER**

12.1 Geschillen voortvloeiende uit of verband houdende met een aanbieding, een offerte en/of een overeenkomst met Story To Video zullen worden beslecht door de bevoegde rechter in het arrondissement van de vestigingsplaats van Story To Video, behoudens voor zover de wet dwingend anders voorschrijft. Niettemin heeft Story To Video het recht het geschil voor te leggen aan de volgens de wet bevoegde rechter.